

କସ୍ତୁରୀ

ହେ ଧରଣୀର କୃଷ୍ଣସାର

କାହିଁ ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ, ବ୍ୟଗ୍ର

ଅଛିର, ଅଧୀର, ଆତୁର

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ମୃଗ ଲୋଭରେ

ମିଛ ମରାଚିକା ପଛରେ

ଯେତେ ତୁ ଧାଉଁଥିବୁ

ସେତେ ଆଗେଇ ଯାଉଥିବ ସେ

ପଦ୍ମ ଘୁଞ୍ଚି ଘୁଞ୍ଚି ଗଲା ପରି

ଅଶ୍ଵିନ ପାଣିରୁ ତଶ୍ଵିନ ହେବଯାଏ

ଲୋଭ- ମୋହ ସବୁ ଧୋଇଗଲା ଯାଏ । (୧)

ଧୋଇଯିବ ତୋର

ଅହଂପଣ, ମାନ-ଅଭିମାନ

ପାପଧନ, ପଶୁପଣ

ଯେବେ

ଜଳାହେବ ପାଣି ଲୋଟାଏ

ପିନ୍ଧାଇବେ କାହିଁଆ ଚିଏ

ଶୋଇଦେବେ ତିନି ହାତ ଜମିରେ

ଶୁଭୁଥିବ କୁଞ୍ଚିର କାନ୍ଦଣା

ମନଗଢ଼ା କାହାଣୀ, ବନ୍ଦନା

ଭୂରି ଭୂରି ମିଛ ପ୍ରଶଂସାର ଘୋଷଣା;

ଖାଲି ସତ ଥିବ

ସେହି ପିଲା

ତାହାର କୁନି କୁନି ହାତ

ଲେଖିରା ଲଗା ଆଖି

ଅଧା ଚିରା ପ୍ୟାଣ୍ଟ

ରଜନୀଗନ୍ଧା, ଗେଣ୍ଡୁମାଳ

ଭିତ ଗ୍ରାଫିକ ପାଖେ

କାର ଝରକା ନିକଟେ

ତୋ ଶବ୍ଦଧାରର କଡେ କଡେ । (୨)

ତାହା ଠାରୁ ଆହୁରି ସତ

ମନବୋଧ ଚଉତିଶା

ମମତାମାୟୀ ମା'ର ଭାଷା

“କହଇ ମନ ...”ର ପରିଭାଷା

ମାନି ନେ ଥରେ, ଦେଖୁବୁ

ହୋଇଯିବ କାତ କାଞ୍ଚନ

କୁଡ଼ିଆ ପାଲଟିବ ନଅର

ଉଭେଇଯିବ ବିଭ୍ରମ

ଶରୀର ହେବ ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ

ଦଉଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବନି

ମିଛାଟାରେ, ଛାଇ ପଛରେ

ଝାପସା ଆଲୁଅରେ, ଦିବାଲୋକରେ

କସ୍ତୁରୀ ବାସ୍ନାରେ

ନିରୀହା ମୃଗିଣୀ ଭଳି

ସ୍ଵୟଂ ନାହିଁ ସନ୍ଧାନରେ । (୩)

ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ବିଶ୍ଵାଳ

୧୧-୦୫-୨୦୧୨, ଭୁବନେଶ୍ଵର, ଓଡ଼ିଶା